

Identificando el entramado de las prácticas de enseñanza

Matías Federico, Lanza - (FaHCE-IdIHCS-AEIEF-CONICET-UNLP)

mlanza@fahce.unlp.edu.ar

Resumen

El presente trabajo presenta el estado de avance del proyecto presentado en el marco de la beca de Maestría UNLP, denominado *Procesos reflexivos de estudiantes de Educación Física en sus prácticas de enseñanza en escuelas secundarias durante la formación de grado*. Esta investigación se enmarca en el campo de las ciencias sociales con una metodología de enfoque cualitativo. Como objetivo principal se propone diferenciar y comprender los procesos reflexivos que los estudiantes de Educación Física accionan en el marco de sus prácticas de enseñanza en escuelas secundarias durante la formación de grado. Mientras que como objetivos específicos: identificar y distinguir los componentes de la práctica que los estudiantes consideran objeto de sus procesos reflexivos en la enseñanza de la Educación Física en las escuelas secundarias; recuperar e interpretar los sentidos que los estudiantes practicantes le otorgan a los procesos reflexivos durante sus prácticas de enseñanza en la formación de grado; reconocer y comparar los rasgos y particularidades que los procesos reflexivos adquieren según se accionen para la acción, en la acción o sobre la acción.

Partiendo del estudio y la investigación de los procesos reflexivos que lxs estudiantes de educación física realizan en el marco de sus prácticas de enseñanza en escuelas secundarias, este trabajo focaliza en los diferentes actores que de alguna u otra forma participan en la toma de decisiones en sus tareas de programación, conducción y evaluación de la enseñanza de la educación física en escuelas de nivel secundario.

De este modo, recuperando las voces de los y las protagonistas, se pretende identificar y explorar tanto a los actores que componen el entramado de las prácticas, como así también las relaciones y tensiones que entre ellos se producen.

Palabras Clave: PRÁCTICAS DE ENSEÑANZA; REFLEXIÓN; EDUCACIÓN FÍSICA; PRACTICANTES.

Identificando el entramado de las prácticas de enseñanza.

El presente trabajo se enfoca en los procesos reflexivos que los estudiantes de Educación Física accionan en sus prácticas de enseñanza en escuelas secundarias durante la formación de grado, en el marco de la asignatura Observación y Prácticas de la Enseñanza en Educación Física 2, perteneciente al quinto año del Profesorado en Educación Física de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, de la Universidad Nacional de La Plata. Se entenderá por procesos reflexivos a los procesos cognitivos activos y deliberativos, que los estudiantes accionan ante la necesidad de resolver un problema o de elegir un camino hacia sus intencionalidades educativas, que incluyen creencias y conocimientos propios de sus biografías y de su formación.

Se puede afirmar que, con el correr de los años, se ha ido ampliando el universo de conocimientos acerca de los procesos reflexivos en el campo de la formación docente. Una de las primeras referencias al concepto, la encontramos en Dewey (1993), quien asocia la reflexión a un tipo específico de pensamiento: aquellos en los cuales se hace necesario que el objeto posea un sentido específico para quien reflexiona. Para el autor, el producto de dicha reflexión debería llevar a un fin deliberado e intencional, diferenciando así, al pensamiento reflexivo, del pensamiento espontáneo como mera consecución de ideas sin un propósito determinado. En sintonía, Schön (1998), conceptualiza a la reflexión como un proceso a partir del cual desentrañar y problematizar los conocimientos que orientan a las acciones de la práctica; procedimiento que se da, sobre todo, a partir de situaciones sorprendidas, desestabilizantes e inéditas. Schön distingue dos tipos de reflexión: *en* la acción y *sobre* la acción; según se realicen sobre la acción en curso o luego de que esta haya ocurrido. Si bien estos aportes, surgidos en oposición a la racionalidad técnica, significaron una revalorización de los conocimientos experienciales de los profesionales, posibles de encontrar sólo en sus propias prácticas, no se preocuparon por problematizar sobre qué aspectos de la práctica se reflexiona, ni las formas de hacerlo.

Con el avance de las investigaciones se percibe un aumento en la especificidad de las conceptualizaciones en torno a los procesos reflexivos, volviéndose más precisos, tanto en sus sentidos, como en la particularidad del campo en que se desarrollan. Así, encontramos en autores como Brockbank y McGill (2003) y Perrenoud (2016), la preocupación por realizar una distinción entre reflexión y prácticas reflexivas. Entendiendo por reflexión a la elaboración de nuevos significados, mediados por aspectos del pensamiento, la acción y afectivos, que interactúan con sus experiencias. Mientras que las prácticas reflexivas agregarían a dicho

proceso una intencionalidad y sistematicidad que pretende ser transformadora, a la vez que generar aprendizajes de un modo crítico, tendientes a la propia reflexión como práctica emancipatoria; ahondando en problemáticas antes propuestas por Gimeno Sacristán y Pérez Gómez (1992). Confiándoles a los profesionales la autonomía y responsabilidad de transformar la práctica a través de sus procesos reflexivos. Siguiendo esta misma línea de pensamiento autoras como Anijovich et al. (2009) y Edelstein (2013) profundizan sobre la idea de procesos reflexivos en el campo de la formación docente, complejizando su conceptualización al sumar interrogantes en relación a los tiempos en que los docentes realizan sus reflexiones -sobre acciones pasadas, presentes o futuras-, y sobre los contenidos objeto de esas reflexiones, resaltando, a su vez, la importancia del marco en que estos procesos reflexivos se accionan, es decir, tanto del contexto institucional, como del social y político.

Procesos reflexivos de estudiantes practicantes en Educación Física

En el campo de la Educación Física, y en consonancia con la concepción artesanal de la enseñanza propia de los enfoques reflexivos, en donde los profesionales construyen sus prácticas de manera reflexiva y creadora (Stenhouse, 1984), encontramos entre los hallazgos de Ron y Fridman (2019) que los propios profesores son quienes, a partir de sus experiencias, creencias y formación profesional, configuran esas formas, estructurando sus propuestas de manera artesanal, en ausencia de un método único o universal. Así entendido, y en oposición a la idea de enseñanza como actividad mecánica e instrumental supeditada a una teoría, enseñar implica una complejidad mayor, que incluye tareas *para* el acto, *en* el acto y *sobre* el acto mismo (Brubacher et al., 2000). Coincidiendo con Rodríguez (2014), los profesionales: elaboran estrategias pedagógicas; seleccionan intencionalidades y propósitos de manera coherente; interpretan contextos de intervención; consideran características socio afectivas de los estudiantes; planifican; evalúan; rediseñan proyectos y trabajan sus contenidos de manera intencionada, entre muchas de sus actividades.

Los estudiantes-practicantes, además de realizar todas estas tareas, encuentran dificultades extra como incorporarse a un proyecto de enseñanza de elaboración previa a su llegada, integrarse a un grupo de trabajo que ya se encuentra en funcionamiento, con modos de relación particulares entre el docente a cargo y su grupo. Y todo esto, a la vez que realizan –en su mayoría– sus primeras experiencias como docentes en una institución escolar, en el marco de una asignatura universitaria que desean aprobar. Estas situaciones, vuelven a las prácticas de la enseñanza un momento diferenciado de la labor docente en general.

En suma, los estudiantes-practicantes traen un bagaje de conocimientos que adquieren en la formación en el profesorado que se complementa con las biografías e historias de vida en relación a la Educación Física. Estos conocimientos son conducentes a la conformación de ciertas representaciones y discursos, que dan forma a lógicas reflexivas que les son propias, aportando rasgos y particularidades distintivos de su condición. Así, construyen redes de conocimiento y consecuentemente, les atribuyen ciertos significados y representaciones a las prácticas de la enseñanza de la Educación Física en el ámbito escolar.

Por estos motivos, como objetivo principal se propone explorar y comprender los procesos reflexivos que los estudiantes de Educación Física accionan en el marco de sus prácticas de enseñanza en escuelas secundarias durante la formación de grado. Mientras que por objetivos específicos: identificar y distinguir los componentes de la práctica que los estudiantes consideran objeto de sus procesos reflexivos en la enseñanza de la Educación Física en las escuelas secundarias; recuperar e interpretar los sentidos que los estudiantes practicantes le otorgan a los procesos reflexivos durante sus prácticas de enseñanza en la formación de grado; reconocer y comparar los rasgos y particularidades que los procesos reflexivos adquieren según se accionen para la acción, en la acción o sobre la acción.

Ampliando la mirada

Partiendo del estudio y la investigación de los procesos reflexivos que lxs estudiantes de educación física realizan en el marco de sus prácticas de enseñanza en escuelas secundarias, este trabajo tiene como intención presentar el trabajo actualmente en proceso de realización, el cual focaliza en los diferentes actores que de alguna u otra forma participan en la toma de decisiones en sus tareas de programación, conducción y evaluación de la enseñanza de la educación física en escuelas de nivel secundario. De este modo, recuperando las voces de los y las protagonistas, se pretende identificar y explorar tanto a los actores que componen el entramado de las prácticas, como así también las relaciones y tensiones que entre ellos se producen.

Entonces, a través de la realización de entrevistas semi-estructuradas, se plantea la posibilidad de pensar ya no de manera aislada a las y los estudiantes practicantes de educación física, tomando decisiones a partir de su propia subjetividad, sino en considerarlos y considerarlas de modo más amplio. Intentando, de esta manera, encontrar un equilibrio entre sus decisiones en relación a la enseñanza y todos los actores que en ella intervienen. Ya no pensando en las reflexiones como decisiones estrictamente subjetivas, sino pensándolas en relación y en el

marco de las prácticas de enseñanza, con un cierto grado de intervención tanto de las y los profesores de la cátedra, los y las profesores de la escuela, las y los estudiantes, y la propia institución educativa con sus respectivos directivos.

Siendo así, comenzar por conocer y describir el campo de las prácticas de la enseñanza en el marco del profesorado en educación física de la FaHCE, se presenta como una oportunidad para reconocer ese entramado de actores que allí intervienen, y como un primer acercamiento a esas regularidades y realidades que atraviesan a los procesos reflexivos de las y los estudiantes practicantes.

Bibliografía

Anijovich, R. Capelletti, G. Mora, S. Sabelli, M. (2009). *Transitar la formación pedagógica. Dispositivos y estrategias*. Paidós.

Brockbank, A; McGill, I. (2003). *Aprendizaje reflexivo en la educación superior*. Morata

Brubacher, J.W., Case, C.W. y Reagan, T.G. (2000). *Cómo ser un docente reflexivo. La construcción de una cultura de la indagación en las escuelas*. Gedi.

Dewey, J. (1993). *Cómo pensamos. Nueva exposición de la relación entre pensamiento y proceso educativo*. Paidós.

Edelstein, G. (2013). *Formar y formarse en la enseñanza*. Paidós.

Gimeno Sacristán, J. y Pérez Gómez, A. I. (1992). *Comprender y transformar la enseñanza*. Morata.

Perrenoud, Ph. (2016). *Desarrollar la práctica reflexiva en el oficio de enseñar*. Noveduc - Graó.

Rodríguez, A. (2014). Prácticas de la Educación Física Escolar: El desafío de profesionalizar la docencia. Introducción. C. Carballo (Coord.). Educación física escolar, académica y profesional. La Plata: Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. (Capítulo)

Schön, D. (1998). *El profesional reflexivo: Cómo piensan los profesionales cuando actúan*. Paidós.

Stenhouse, L. (1984). *Investigación y desarrollo del currículo*. Morata.